



## Newsletter

Volume 011 issue 01

January 2020

*Dear Readers,*

*A word on the content of the next exhibition (Capitant room, Mairie du V<sup>e</sup>, 21, Place du Pantheon; hanging Tuesday morning January 28, opening Wednesday, January 29 at 6.30 P.M., stall Friday, February 7 at 2 P.M.):*

*The previous exhibitions, 27 since 2005, have more or less presented the same works. The Parisian public of the V<sup>e</sup> arrondissement in particular has been able to see the exhibitions of these last years (2012 and 2018) and is a priori quite familiar with these works. It was then appropriate if possible to renew the content of the exhibition to attract his eyes again.*

*Naturally, I chose to focus the exhibition on recent works, and those of truly fertile artists. This is particularly the case of Patrice Jeener and Jean-François Colonna. The former's works are essentially based on "classic" mathematics. The latter works in a very original way, with personal mathematical and computer tools, in the spirit of the fractal world.*

*Chers Lecteurs,*

*Un mot sur le contenu de la prochaine exposition (salle Capitant, Mairie du V<sup>e</sup>, 21, Place du Panthéon ; accrochage mardi matin 28 Janvier, vernissage mercredi 29 Janvier à 18 h 30 heures, décrochage le vendredi 7 Février à 14 heures):*

*Les précédentes expositions, 27 depuis 2005, ont peu ou prou montré les mêmes œuvres. Le public parisien du V<sup>e</sup> arrondissement notamment, qui a pu voir les expositions de ces toutes dernières années (2012 et 2018), est donc a priori assez familier avec ces œuvres. Il convenait alors si possible de renouveler le contenu de l'exposition pour attirer à nouveau son regard.*

*De façon naturelle, j'ai donc choisi pour cela de centrer l'exposition sur des œuvres récentes, et sur celles d'artistes véritablement féconds. C'est en particulier le cas de Patrice Jeener et de Jean-François Colonna. Le premier travaille essentiellement à partir des mathématiques « classiques ». Le second travaille, de manière très originale, avec des outils mathématiques et informatiques personnels, dans l'esprit du monde fractal.*





## European Society for Mathematics and the Arts

*Hence the title of the exhibition: Mathematics and Arts, from the Classical Universe to the Fractal Universe.*

*If Patrice is the only one to represent the "classic", Luc Benard, Jos Leys and Arend Smit will complete Jean-François in the illustration of the "fractal".*

*In the short speech I will give at the opening, I will say a few words about the "philosophical" meaning of the presence of the fractal universe, a very general expression of the almost imperial principle of stability.*

*Given the fact that the exhibition will be held astride the months of January and February, the next Newsletter will only be released in mid-February.*

*I send you my best wishes for the coming year.*

*Best regards,  
Claude*

*P.S. ESMA thanks you in advance for renewing your support (<http://www.math-art.eu/adhesion.php>).*

*D'où le titre de l'exposition : Mathématiques et Arts, de l'Univers classique à l'Univers fractal.*

*Si Patrice sera le seul à représenter le « classique », Luc Benard, Jos Leys et Arend Smit viendront compléter Jean-François dans l'illustration du « fractal ».*

*Dans la courte allocution que je prononcerai lors du vernissage, je dirai quelques mots sur la signification « philosophique » de la présence de l'univers fractal, un mode d'expression très général du principe quasiment impérial de stabilité.*

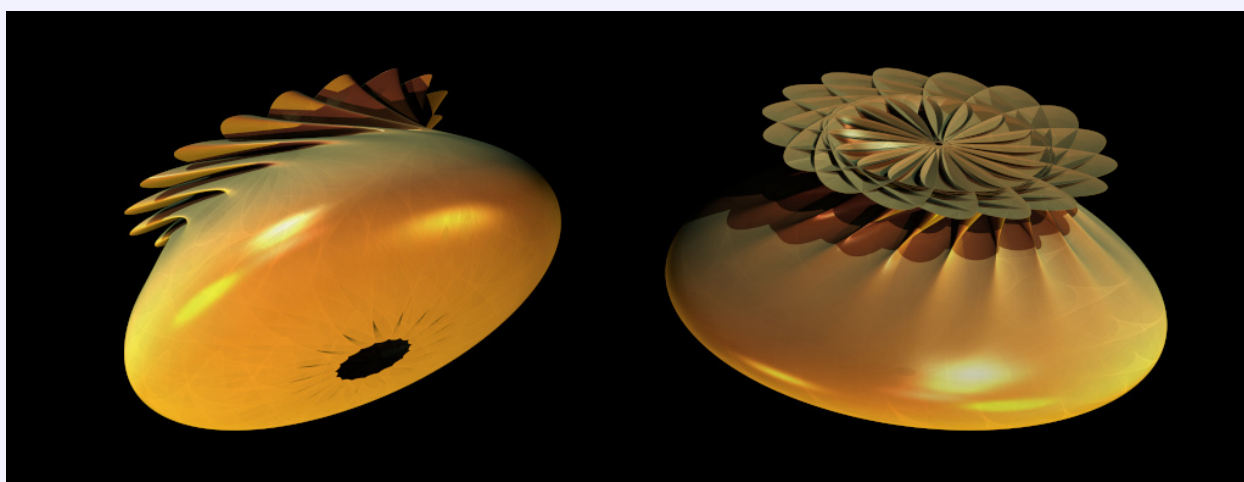
*Compte tenu du fait que l'exposition se tiendra à cheval sur les mois de Janvier et de Février, la prochaine Newsletter ne paraîtra qu'à la mi-Février.*

*Je vous adresse mes meilleurs vœux par l'année qui vient.*

*Bien cordialement,  
Claude*

*P.S. L'ESMA vous remercie à l'avance de bien vouloir renouveler votre soutien à la société (<http://www.math-art.eu/adhesion.php>)*





Arend Smit. It's in the Bag.

*Claude Bruter, Publisher. Contributors: Sharon Breit-Giraud, Richard Denner, Jos Leys, Arend Smit. Website: <http://www.math-art.eu>*