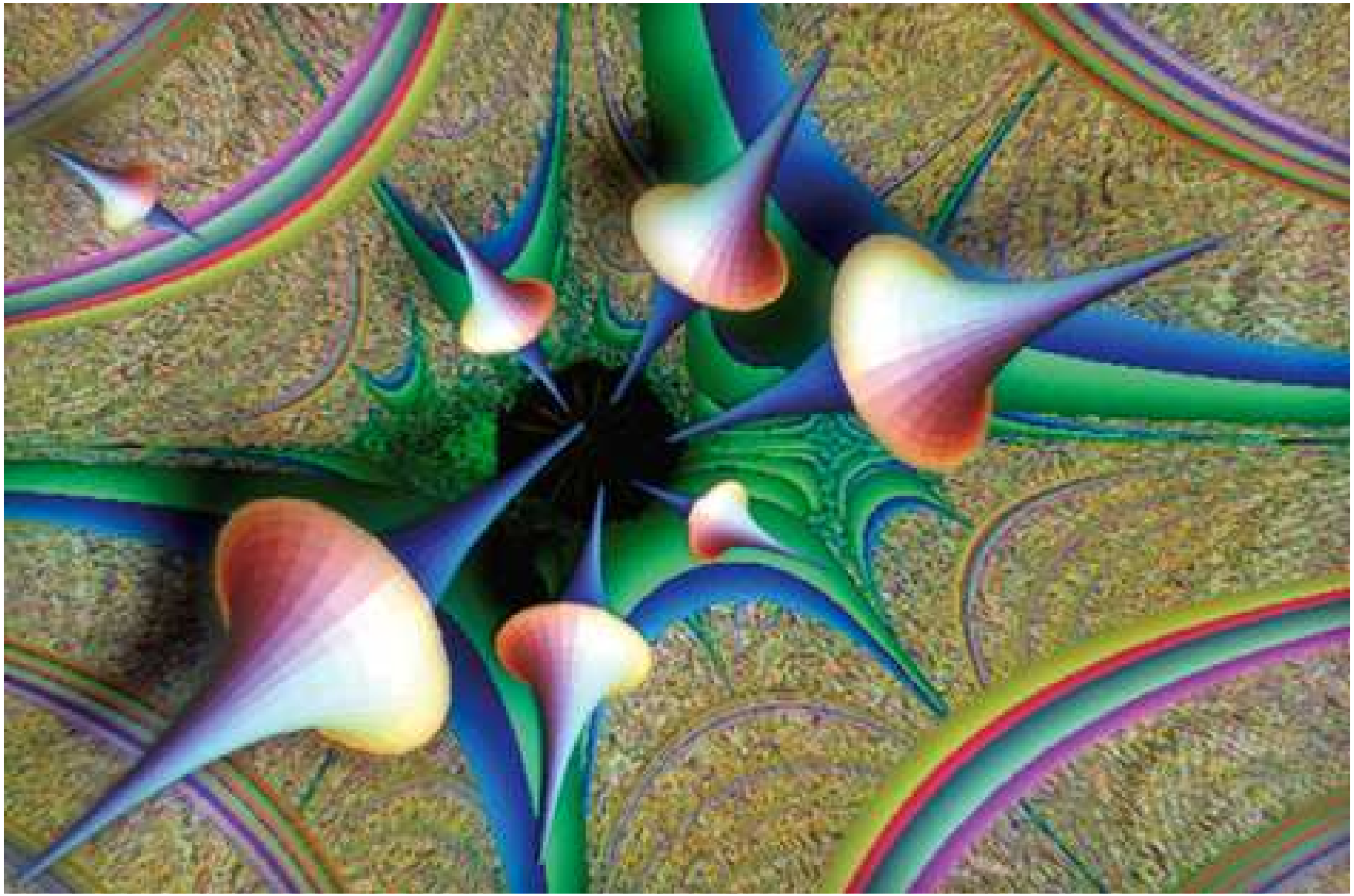
. Devenant topologue, vous pouvez par exemple modifier un cône à base circulaire (les fibres sont des droites qui passent toutes par un point, le sommet du cône) en:

- une pseudo-trompette (mathématiquement une sphère dans un espace dit hyperbolique) comme celles que l'on voit dans ce tableau de Jean Constant:



- Ou bien transformer un tore en potiron, lui accoler une pseudo-trompette, pour obtenir cette surface appelée un breather, située au milieu du tableau primé par la National Science Foundation, et résultant du travail conjoint de Luc Bénard et du mathématicien Richard Palais.
- On voit dans ce tableau d'autres objets mathématiques, une représentation de la « bouteille de Klein » qui ressemble ici à un vers s'enroulant sur lui-même, d'autres surfaces pouvant faire penser à des coquillages.

- Retour aux arts plastiques.
- Le cubisme est mouvement artistique développé en particulier par les peintres Georges Braque et Pablo Picasso au début du XXe siècle. Il « prend sa source dans une lettre de Cézanne à Émile Bernard, du 15 avril 1904, de laquelle sera tirée une phrase souvent répétée pour justifier les théories cubistes :
- « Traitez la nature par le cylindre, la sphère, le cône, le tout mis en perspective, soit que chaque côté d'un objet, d'un plan, se dirige vers un point central. » »

- Voici, à titre d’exemples, cinq tableaux de la période cubiste :

Picasso

Braque

Chagall

LE POÈTE – 1911, PHILADELPHIE, MUSEUM OF ART, ARENSBERG COLLECTION.

MOI ET LE VILLAGE - 1911, NEW YORK, MUSEUM OF MODERN ART.

- Notons que bientôt les artistes cubistes quitteront la position rigide du géomètre pur pour se rapprocher de celle plus souple du topologue, plus traditionnelle également.

- Utilisant les logiciels que vous trouvez sur le web, devenez donc des artistes géomètres, puis topologues !